



VELKOMMEN TIL **SIDSTE NYT OM SORG, 2025**

Enhed
for
sorgforskning
Unit for
bereavement
research



PROGRAM:

19.00 – 19.10: Velkomst ved leder af Enhed for Sorgforskning v. professor Maja O'Connor

19.10 – 19.25: Sorg i andre kulturer med fokus på Grønland v. Ph.d.-studerende Frida Ramsing

19.25-19.40: Griefbots: Når teknologien kan vække den døde 'til live' v. Forskningsassistent Laura Skov Illum

Pause (19.40 – 20:20) - 'Kunstudstilling om Tab og Sorg – En kreativ mødeplads'

20.20-20.35: Hvad siger små børn om sorg? v. Forskningsassistent Malene Hoffmann Buskbjerg

20.35 – 20.50: Fællesskab om Sorg ved Kræftens Bekæmpelse v. Psykolog Rikke Smedegaard Rosbjerg og Sygeplejerske Lil Kirkegaard Olesen

20.50 – 21.00: Afrunding og for i aften v. professor Maja O'Connor

21.00 – : Mulighed for at snakke med oplægsholderne

SORG / KULTUREN

MED FOKUS PÅ GRØNLAND

Ved. Ph.d.-studerende Frida Ramsing

Enhed
for
sorgforskning
Unit for
bereavement
research

SORG / KULTUREN MED FOKUS PÅ GRØNLAND

V. ph.d.-studerende Frida Ramsing

Program

- **Sorg på grønlandsk**
- **Det svære kulturbegreb** og sorgforskningen
- **Introduktion til forskningsprojektet** "Smertegrænser: Kulturelle sorgnormer hos unge voksne efterladte til selvmord i Grønland og Danmark"
- **Spørgsmål**

SORG PÅ GRØNLANDSK

MELLEM HVERDAG OG TRAGEDIE

SORG PÅ GRØNLANDSK

”Uanset hvor god en dag det er, så bliver dine venner angst, når der kører en ambulance forbi. De bliver stille og bliver bange for opkald og beskeder og Facebook, for hvad hvis det er endnu en, de kender, deres mor, deres fætter, deres ven. De stod uden for skolen og kikkede på ambulancen, der kørte forbi med dig, men de vidste ikke det var dig.”

Fra Naasuliardarpi (da.: Blomsterdalen). Niviaq Korneliussen 2020, s. 155



SORG ET KULTURMØDE

Jeg har brug for en tolk og en historiebog ... og er ikke den eneste

”Inuitter (...) føler sig ofte diskrimineret i deres møde med offentlige myndigheder f.eks. sundhedsvæsenet (...) På trods af kolonihistorien er der lille eller ingen forståelse for kulturelle og sproglige faktorer i designet af danske sociale politikker”

Egen oversættelse af Visit to Denmark and Greenland. Report of the Special Rapporteur on the rights of Indigenous Peoples. José Francisco Calí Tzay, 2023 s.4



SORGFORSKNINGEN

& DET SVÆRE KULTURBEGREB

Kultur består af
normer, praksisser,
ritualer, sprog,
religion/spiritualitet
etc.

Generelt enighed
om, at kultur er
centralt for at forstå
sorg

MEN
Der er uenighed om,
hvor centralt!

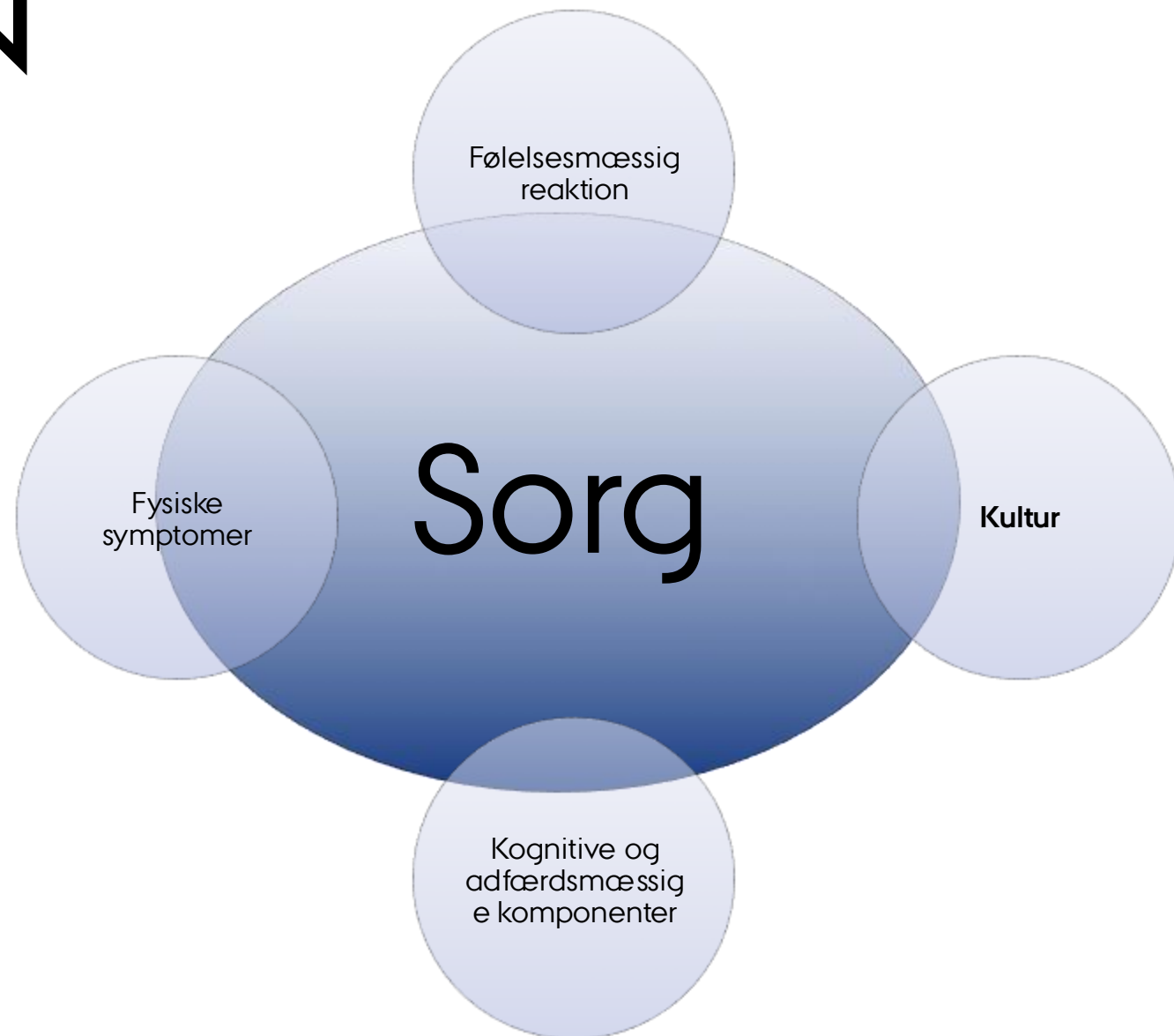
Kilde: Rosenblatt, P. C. (2008). Stroebe, M. S. , Hansson, R. O., Schut, H. & Stroebe, W (2008)

SORGFORSKNINGEN & DET DOMINERENDE KULTURBEGREB

Det dominerende perspektiv i forskningen:
Kulturelle faktorer er en del af den samlede sorgoplevelse, men **er ikke nødvendigvis hele forklaringen**

Udfordringen ved dette kulturbegreb er, at det fordrer **WEIRD** forskning.

Kilder: Henrich, J., Heine, S. J., & Norenzayan, A. (2010).
Rosenblatt, P. C. (2008). Hennemann et al. (2023)



ET ANDET PERSPEKTIV

MENNESKET OG KULTUREN ER
GENSIDIGT KONSTITUERENDE

Den omgivne kultur

Den samlede sorgoplevelse er
formes og transformeres i
samspil med den omgivne
kultur og dens kulturelle normer

Sorg er som fænomen indlejret i
kulturen, og forstås som **noget**
man *gør* i samspil med
kulturelle normer



Kilder: Rosenblatt, P.C. (2008).
Kofod, E. H. & Brinkmann, S. (2017).

SORG / GRØNLAND

Hvad ved vi?

- Østergaard & kollegaer (2020): ” Der **er stort behov for målrettede indsatser til forebyggelse og behandling** ” s.3
- Hangård Vendelbo & Hvidtfeldt Stanek (2024): ” Der **er brug for, at vi udvikler tilbud til alle**, der har brug for hjælp efter dødsfald (...) Der er **brug for forskning om betingelser for, og betydningen af, sorg i Grønland.**” s.7



SORG / GRØNLAND

Hvad mangler vi at vide?

Først og fremmest er der behov for at undersøge, hvordan sorg er som fænomen **indlejret i den grønlandske kultur**, og **hvilke kulturelle normer efterladte oplever**, de *gør* sorg i forhold til



FORSKNINGSPROJEKTET

SMERTEGRÆNSER: KULTURELLE SORGNORMER HOS UNGE VOKSNE EFTERLADTE TIL SELVMORD I GRØNLAND OG DANMARK

Interviewstudie der undersøger, hvordan **grønlandske og danske unge voksnes erfaringer med sorg efter et tab til selvmord**, og hvilke oplevelser har de af egne og omgivelsernes forventninger til deres sorgreaktion?

Formål

1. Genere viden om kulturelle sorgnormer hos denne gruppe af efterladte
2. at sammenligne den grønlandske gruppe med en befolkning med en langt lavere selvmordsrate

Bidrag

1. Afdækning af efterlattes til selvmords vilkår for at sørge i Grønland og Danmark
2. Forebygge stigmatisering af grønlændere i det grønlandske og danske sundhedssystem

Gennemførelse

Rekruttering startes maj 2025

Interviews gennemføres juni-december 2025

SORG / KULTUREN MED FOKUS PÅ GRØNLAND

Sorg er indlejret i kulturen og kulturhistorien og gøres ift. omgivne kulturelle normer – en forståelse som er højaktuel i en grønlandsk kontekst



SPØRGSMÅL?

TAK FOR JERES TID



LITTERATUR

Bjerregaard, P., & Curtis, T. (2002). Cultural change and mental health in Greenland: The association of childhood conditions, language, and urbanization with mental health and suicidal thoughts among the Inuit of Greenland. *Social Science & Medicine*, 54(1), 33-48. [http://dx.doi.org.ez.statsbiblioteket.dk:2048/10.1016/S0277-9536\(01\)00005-3](http://dx.doi.org.ez.statsbiblioteket.dk:2048/10.1016/S0277-9536(01)00005-3)

Bjerregaard, P., & Larsen, C. V. (2015). Time trend by region of suicides and suicidal thoughts among Greenland Inuit. *International Journal of Circumpolar Health*, 74 (26053). <https://doi.org/10.3402/ijch.v74.26053>

Bjerregaard, P., & Lynge, I. (2006). Suicide—A Challenge in Modern Greenland. *Archives of Suicide Research* 10(2) 209-220. <https://doi.org/10.1080/13811110600558265>

Bolliger, L., & Gollis, G. (2018). The tragedy of becoming tired of living: Youth and young adults' suicide in Greenland and Denmark. *International journal of social Psychiatry*, 64(4) 389-395. <https://doi.org/10.1177/0020764018766198>

Gregersen, C. (2010). *Livsmød* (1. ed.). Milik.

Hangård Vendelbo, S., & Hvidtfeldt Stanek, A. (2024). *Aliasunneq: Unge studerendes perspektiver på online sorggruppe. Et pilotstudie.*

Hennemann, S., Killikelly, C., Hyland, P., Maercker, A., & Witthöft, M. (2023). Somatic symptom distress and ICD-11 prolonged grief in a large intercultural sample. *European Journal of Psychotraumatology*, 14(2). <https://doi.org/10.1080/20088066.2023.2254584>

Henrich, J., Heine, S. J., & Norenzayan, A. (2010). The weirdest people in the world? *Behavioral and brain sciences*, 33(2-3),

Jacobsen, S.G. Selvmordsadfærd på Grønland. Center for Selvmordsforskning 2021.

Rosenblatt, P. C. (2008). Grief across cultures: A review and research agenda. In M. S. Stroebe, R. O. Hansson, H. Schut, & W. Stroebe (Eds.), *Handbook of bereavement research and practice: Advances in theory and intervention* (pp. 207-222). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/14498-010>

Stroebe, M. S., Hansson, R. O., Schut, H. & Stroebe, W. (2008) Bereavement research: Cotemporary Perspective. In M. S. Stroebe, R. O. Hansson, H. Schut, & W. Stroebe (Eds.), *Handbook of bereavement research and practice: Advances in theory and intervention* (pp. 207-222). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/14498-010>

Tzay JFC. Visit to Denmark and Greenland. Report of the Special Rapporteur on the rights of Indigenous Peoples, José Francisco Calí Tzay. 2023.

Zaragoza Scherman, A. (2017). Depression, post-traumatic stress disorder, and life satisfaction in Greenlandic adults. *Psyke & Logos*, 38(1), 90-101. <https://tidsskrift.dk/psyke/article/download/100080/149186/>

Østergaard, T. G., Grube, B. & Lytken Larsen, C.V. (2020). Sorg i Grønland. En undersøgelse af sorg og kortlægning af sorgaktører og tilbud. *Det nationale Sorgcenter*. <https://sorgcenter.dk/wp-content/uploads/2020/09/SORG-I-GROENLAND-final-rapport-groenlandsk.pdf>

Foto slide 1: Enhed for Sorgforskning, Psykologisk Institut
Fotos slide 2-13: Frida Ramsing

GRIEFBOTS: NÅR TEKNOLOGIEN KAN VÆKKE DEN DØDE 'TIL LIVE'

Har du nogensinde ønsket, at du kunne tale med en elsket afdød en sidste gang?



TEKNOLOGIEN BAG GRIEFBOTS

The AI
companion
who cares

How are you
feeling today?

The AI
companion
who cares

How are you
doing today?

The AI
companion
who cares

What are you
up to today?

GRIEFBOTS SOM DIGITALE EKKOER – EN HJÆLP ELLER FORHINDRING?



Xygkou et al. (2024)

- Efterladte udviklede stærke emotionelle forbindelser til griefbots og opfattede dem som en støtte i sorgprocessen
 - Svar på ubesvarede spørgsmål, accept at tabet og som supplement fremfor erstatning



Teorien om vedvarende bånd af Klass et al. (1996)

- Det emotionelle bånd mellem den efterladte og afdøde forsvinder ikke nødvendigvis med døden, men kan omformes til en indre repræsentation og således bevares aktivt i den efterladte
- Afgørende at den indre repræsentation indebærer erkendelse af tabets endelighed

HVAD SIGER DE EFTERLADTE SELV?

"Så ville hun jo lidt blive holdt i live. Og det er lidt at fucke med den der erkendelse af, at hun er død"

- Kvinde, 23 år

"Erkendelsen af, at det skete, vil jo bare trækkes ud (...) Så tror jeg det er svært at komme videre i livet (...) Jeg er bare bange for, at man kommer til at blive i et spor og aldrig komme ud af det"

- Mand, 71 år

"Jeg ville føle, at jeg blev trukket baglæns. Jeg har jo forliget mig med, at jeg får ham jo ikke at høre mere"

- Kvinde, 66 år

"Jeg ville føle, at der var nogle ting, som jeg ikke ville kunne give slip på, og så bliver det måske også ved med at være virkelig svært at forstå, at han ikke er her"

- Kvinde, 21 år

HVAD SIGER DE EFTERLADTE SELV?

"Det er fundamentalt uægte og løgn og bedrag"

- Kvinde, 74 år

"Den nye teknologi er ikke mig. Jeg er for gammel og har for dårlig indlæringsevne til tekniske ting"

- Kvinde, 69 år

"Det ville kunne give følelsen tilbage af at være i kontakt med den afdøde, hvilket ville kunne bringe nogle minder og følelser frem"

- Mand, 22 år

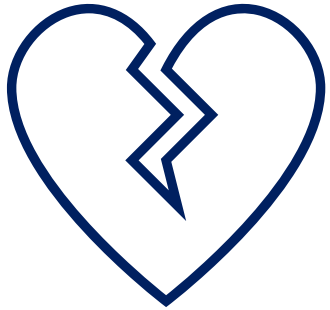
"Det er jo også et fantastisk redskab til at give svar på nogle spørgsmål"

- Kvinde, 21 år

"Hvis man nu manglede nogle bestemte gode råd, så kunne man jo få det der"

- Kvinde, 26 år

ETISKE DILEMMAER



Hjælper eller
komplicerer
griefbots
sorgprocessen?



Hvordan
samtykker
efterladte til at
genopstå
digitalt?



Hvordan
opfatter vi
grænsen
mellem liv og
død?



Hvilken
betydning vil
kommercielle
interesser
have?



Hvornår og
hvordan siger
man farvel
(igen)?

FREMTIDEN

- Griefbots vil sandsynligvis forandre menneskers sorgproces
- Teknologien vil blive mere avanceret – måske i en grad, hvor det bliver vanskeligt at skelne mellem AI og mennesker
- Lovgivning og/eller etiske retningslinjer vil formentlig være nødvendige for at beskytte både de efterladte og de afdøde



HVAD SIGER SMÅ BØRN OM SORG?

V. Forskningsassistent, Malene Hoffmann Buskbjerg

En kvalitativ undersøgelse af små børn (3-8 år), der har mistet én forælder



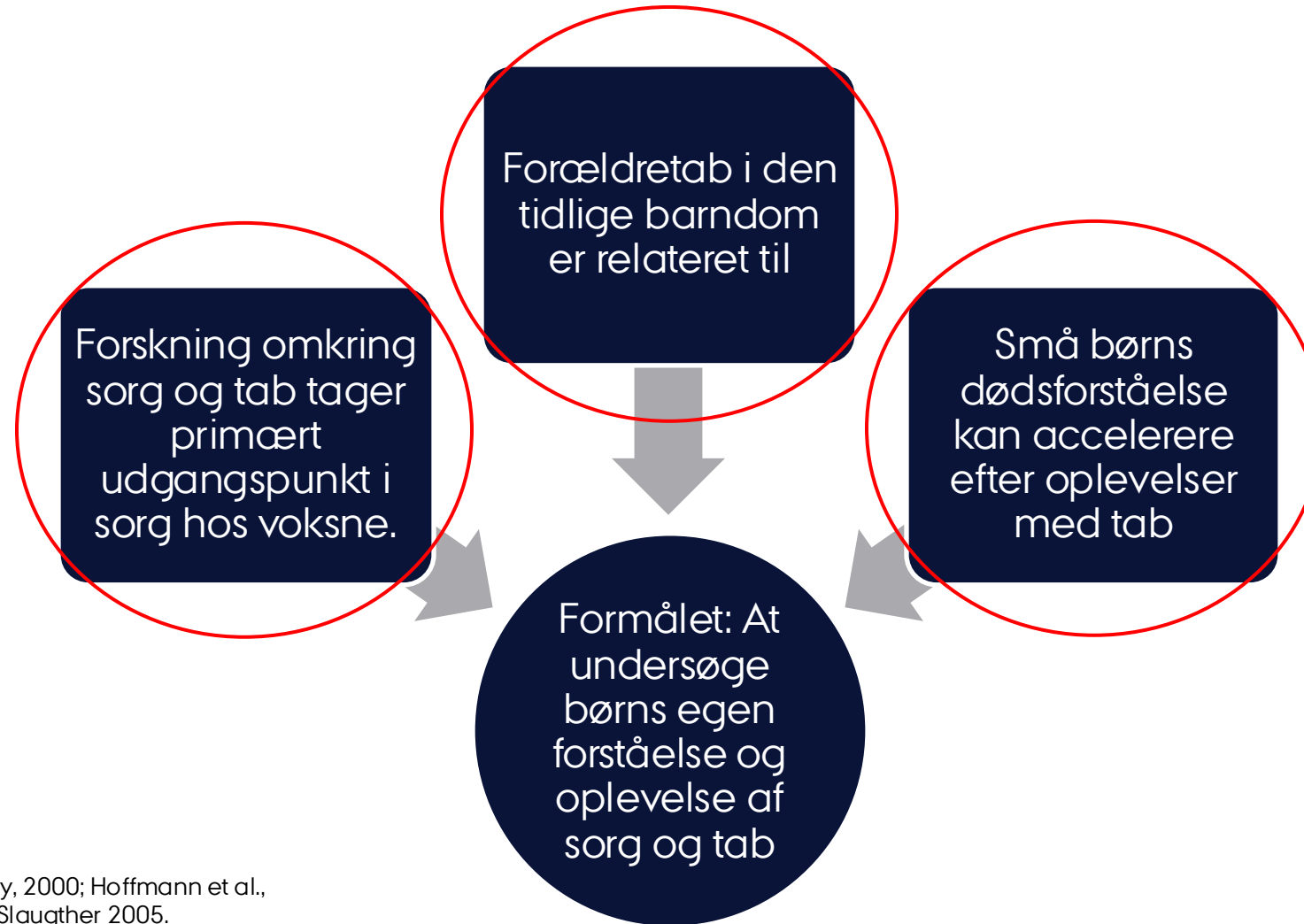
Kræftens
Bekæmpelse

Enhed
for
sorgforskning

3 HOVEDSPØRGSMÅL



HVORFOR UNDERSØGE SORG HOS SMÅ BØRN?

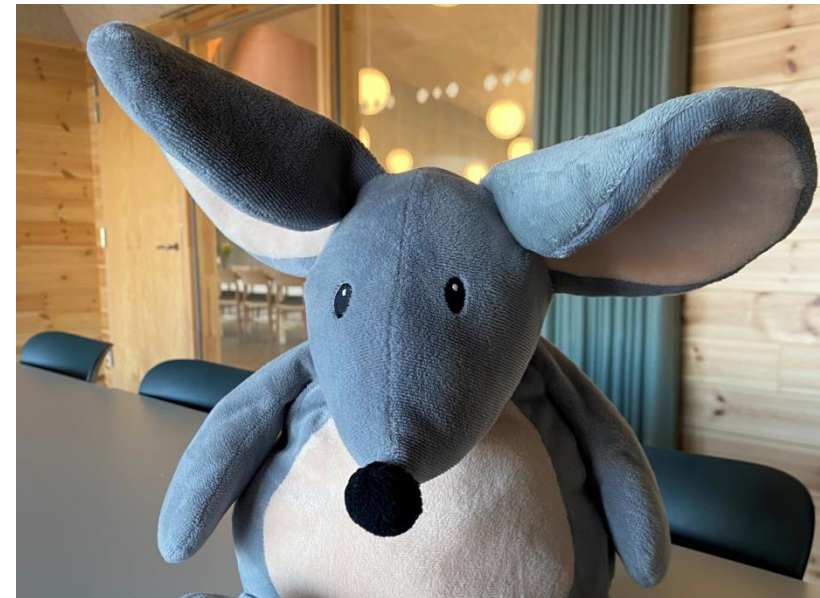


Referencer:

Zang et al., 2023; Jones et al. 2015; Dowdney, 2000; Hoffmann et al., 2018; Guldin et al., 2015; Møller et al., 2014, Slaughter 2005.

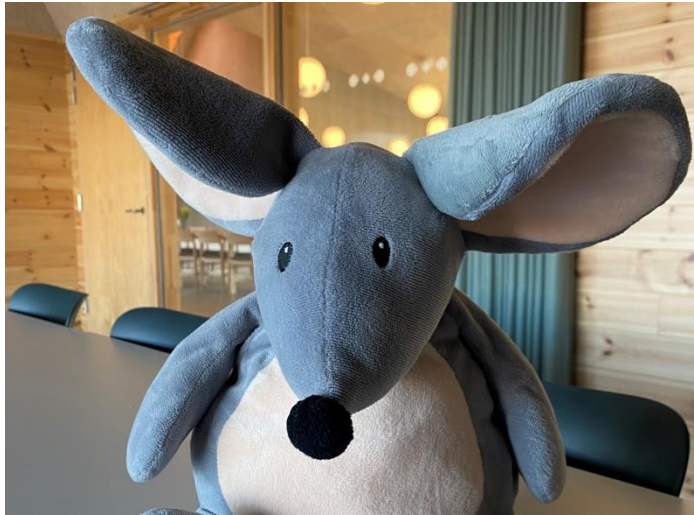
HVORDAN UNDERSØGER MAN SÅRBARE EMNER HOS SMÅ BØRN?

- Kvalitativ undersøgelse baseret på semistrukturerede interviews
- Inspireret af Sand-tray interview method (Lytje & Holliday, 2022).
 - ✓ Malle-mus som fiktiv ven, børnene kan skifte fokus til.
 - ✓ Interviews foregår i Kræftrådgivningen, som børnene kender, og hvor mor/far er med, for at skabe tryghed.
 - ✓ Interview session starter med kage og snacks for at skabe hygge og tryghed.
 - ✓ Intro til interview: Barnet finder Malle Mus, og pakker humørbolde med ansigt ud af kurv.
 - ✓ Selve interviewet: Spørgsmålene er åbne og muligheden for at skifte fokus er til stede.

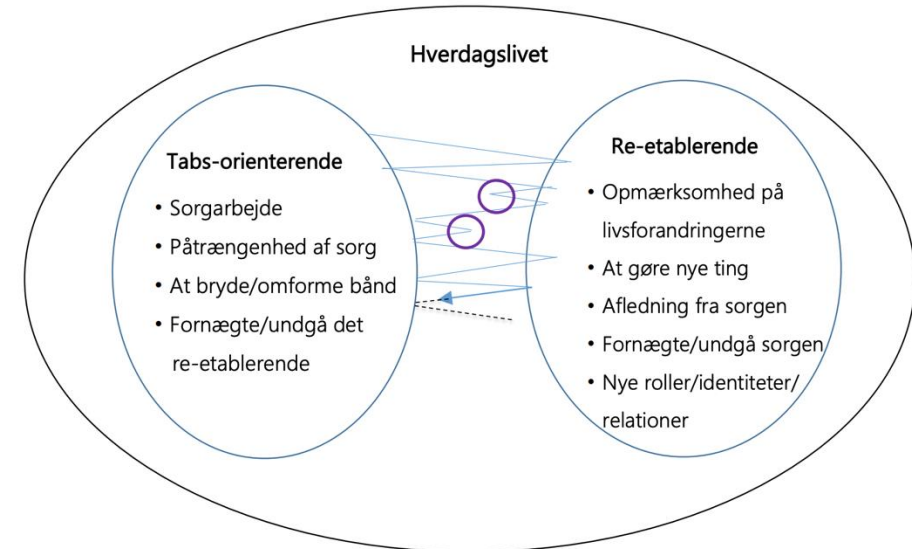


HVORDAN TALER MAN MED SMÅ BØRN OM SORG?

- Tillade hurtige skift mellem sorg og leg



Toprocesmodellen



Efter Stroebe & Schut, 1999

HVAD SIGER DE SMÅ BØRN?

3 TEMAER FRA INTERVIEWS MED 9 BØRN

Tema 1: Hvad små børn siger om sorg og savn

Spørgsmål: Ved du, hvad sorg betyder? Eller hvad dét at savne betyder?

Tema 2: Hvordan små børn beskriver, at de har det

Spørgsmål: Hvordan har du det, når I taler om mor/far derhjemme?
(Barnet opfordres til at bruge humørbolde)

Tema 3: Hvad små børn gør, når de bliver kede af det og savner?

Spørgsmål: Hvad gør du, når du bliver ked af det og savner mor/far?

TEMA 1: HVAD SIGER SMÅ BØRN OM SORG OG SAVN?

“

I: Du har også brugt ordet, at du savner mor. Hvad betyder det at savne?

IP: **Sådan at man nogle gange tænker meget på hende, og man gerne vil have hende.**

I: Ja, at man gerne vil have hende?

IP: Ja.

I: Ja. Det var en god beskrivelse af at savne. Ved du hvad, B, det tror jeg, der er mange børn, der vil være helt enig med dig i, at det betyder. Har du hørt ordet sorg?

IP: Ja, det har jeg.

I: Ja, ved du hvad det betyder?

IP: Ja.

I: Ja?

IP: **Det betyder også sådan at savne nogen på en måde.**”

(Dreng, 4 år - mistet sin mor)

TEMA 1: HVAD SIGER SMÅ BØRN OM SORG OG SAVN?

“

I: Ved du, hvad 'savne' betyder?

IP: Ja, men nogle gange kommer jeg til at savne mor, når jeg er ked af det, fordi så tænker man på en masse triste ting, og så kommer jeg til at tænke på, at mor døde, for det er en trist ting. Og det er sådan lidt svært at holde sig ked af det over dét, man har været ked af....det er rigtig svært, at man hele tiden skifter.

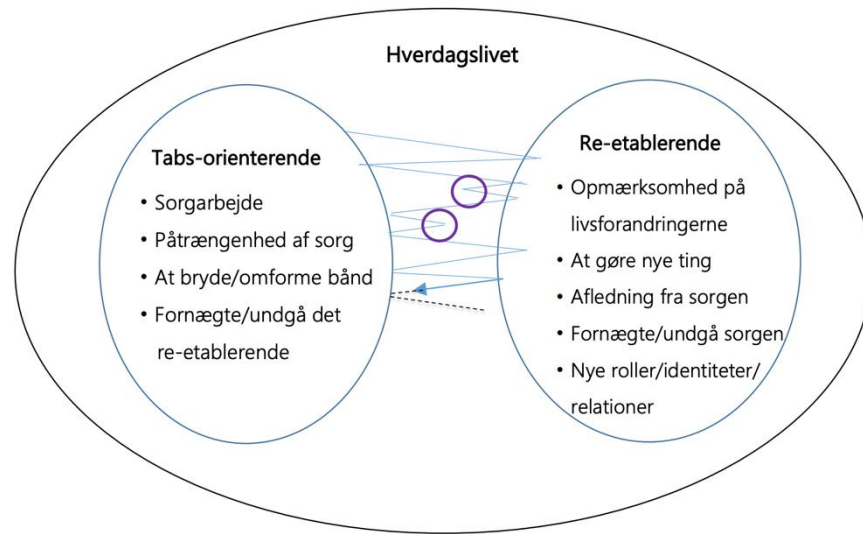
”

(Pige, 6 år - mistet sin mor)

OPSUMMERENDE TEMA 1

- 'Sorg' = at 'savne'
- "Svært at man hele tiden skifter"

Toprocesmodellen



Efter Stroebe & Schut, 1999



TEMA 2: HVORDAN HAR SMÅ BØRN DET, NÅR DE TALER OM DERES MOR/FAR?

“

I: Ja. Når I snakker om hende derhjemme, hvordan har I det så?

IP: Jeg har det ikke så godt.

I: Ikke så godt.

IP: Jeg får en lille smule kvalme, når vi snakker om hende derhjemme.

I: Så får du kvalme.

IP: Så kommer jeg til at savne hende lidt.

I: Ja, så kommer du til at savne hende. Hvis du skal kigge på boldene her, dem, du er, når I snakker om hende derhjemme?

IP: Jeg tror, jeg er den der (peger på den blå bold).

I: Ja så bliver du faktisk lidt ked af det.

IP: Ja.

”

(Dreng, 4 år - mistet sin mor)



TEMA 2: HVORDAN HAR SMÅ BØRN DET, NÅR DE TALER OM DERES MOR/FAR?



I: Men når I snakker om ham derhjemme, hvordan er det så, I kan have det? Kan du fortælle det med boldene måske?

(IP viser den gule og den blå bold)

I: I kan være glade, og I kan være kedede af det.

(IP tager den røde bold)

I: Og også vrede faktisk. Ja. Hvorfor kan I være alle tingene? Kan du fortælle det?

(IP tager også den grønne bold)

I: Ja og mellem.

IP: Jeg kan ikke bære alle (humørboldene).

I: Nej. Kan du fortælle, hvorfor I kan være alle sammen? Alle tingene – hvis du nu skal forklare det til nogle andre.

IP: Jeg ved det ikke. 

(Pige, 6 år - mistet sin far)

OPSUMMERENDE TEMA 2

- At tale om den afdøde forælder er forbundet med forskellige følelser
 - Glæde
 - Tristhed/ked-af-det-hed
 - Vrede
- Fysiske symptomer



TEMA 3: HVAD GØR DE?

☞☞ I: Ja, hvad gør I så? Snakker I så om det?

IP: Vi går hen til mor.

I: Ja, og hvad gør mor så?

IP: Så trøster hun os. ☞☞

(Pige, 6 år - mistet sin far)

☞☞ **IP: I starten så... når jeg fik meget store følelser ... så tror jeg, jeg vil gå op på værelset og være lidt ked af det.**

I: Ja. Så går du op på værelset og er lidt ked af det. Sidder du så alene deroppe?

IP: Ja.

I: Og så tænker du på mor?

IP: Ja.

I: Er der somme tider, du siger til far, hvis du bliver ked af det?

IP: Øhm, nej ikke så tit.

....

I: Fortæller du det til andre, at du bliver ked af det?

IP: Nej.

I: Nej. Hvordan kan det være?

IP: Det vil jeg bare ikke så gerne. Jeg vil ikke så gerne snakke om mine følelser. ☞☞

(Dreng, 6 år - mistet sin mor)

Enhed
for
sorgforskning

HVAD KAN VI LÆRE AF AT SPØRGE SMÅ BØRN (3-8 ÅR), SOM HAR MISTET?

- Små børn er eksperter i deres egen oplevelse af tabet.
- De små børns oplevelser er IKKE ligesom voksnes.
- Små børn mærker sorgen og er i den.



Enhed
for
sorgforskning

Tak for jeres opmærksom!

*Specielt tak til børnene og deres forældre for at have medvirket som en del af evalueringen af projektet
"fællesskab om sorg"*



Enhed
for
sorgforskning

Familienetværket ”Fællesskab om sorg”

- Et udviklingsprojekt tilknyttet
Kræftrådgivningen i Aarhus

12. marts 2025

Oplæg v. Nyt om sorg – Enhed for sorgforskning

Dagsorden

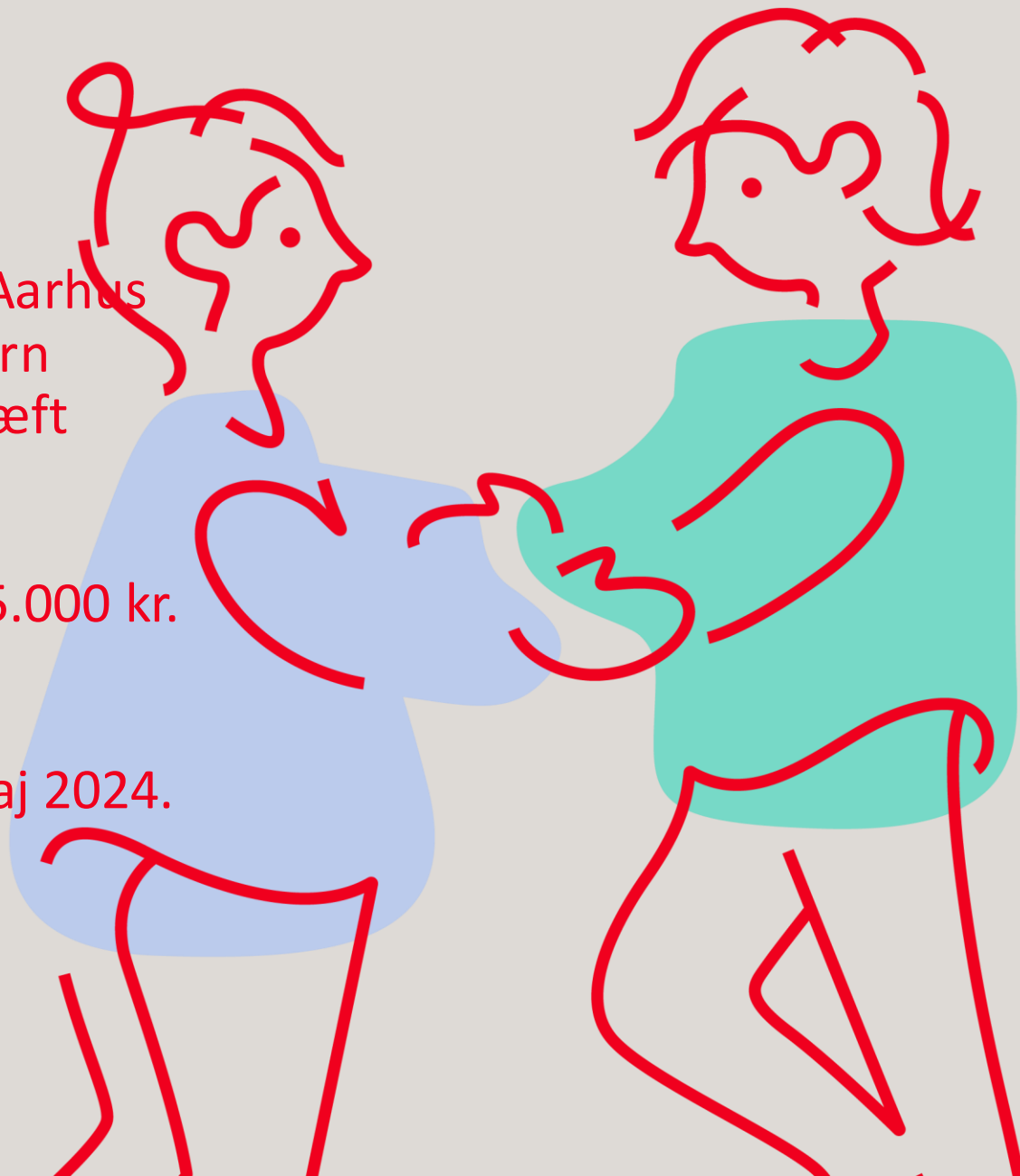
- Projekt "Fællesskab om Sorg"
 - Baggrunden for projektet
 - Formål med projektet
- Familienetværket "Fællesskab om Sorg"
 - Et tilbud i Kræftrådgivningen, Aarhus
- "Ikke Alene" – Fællesskab om Sorg Sang

Projekt "Fællesskab om sorg"

Et udviklingsprojekt i Kræftrådgivningen i Aarhus målrettet familier med hjemmeboende børn under 18 år, som mister mor eller far til kræft

Projektet er støttet af Trygfonden med 485.000 kr.

Projektperioden: 2½ år, oktober 2021 - maj 2024.



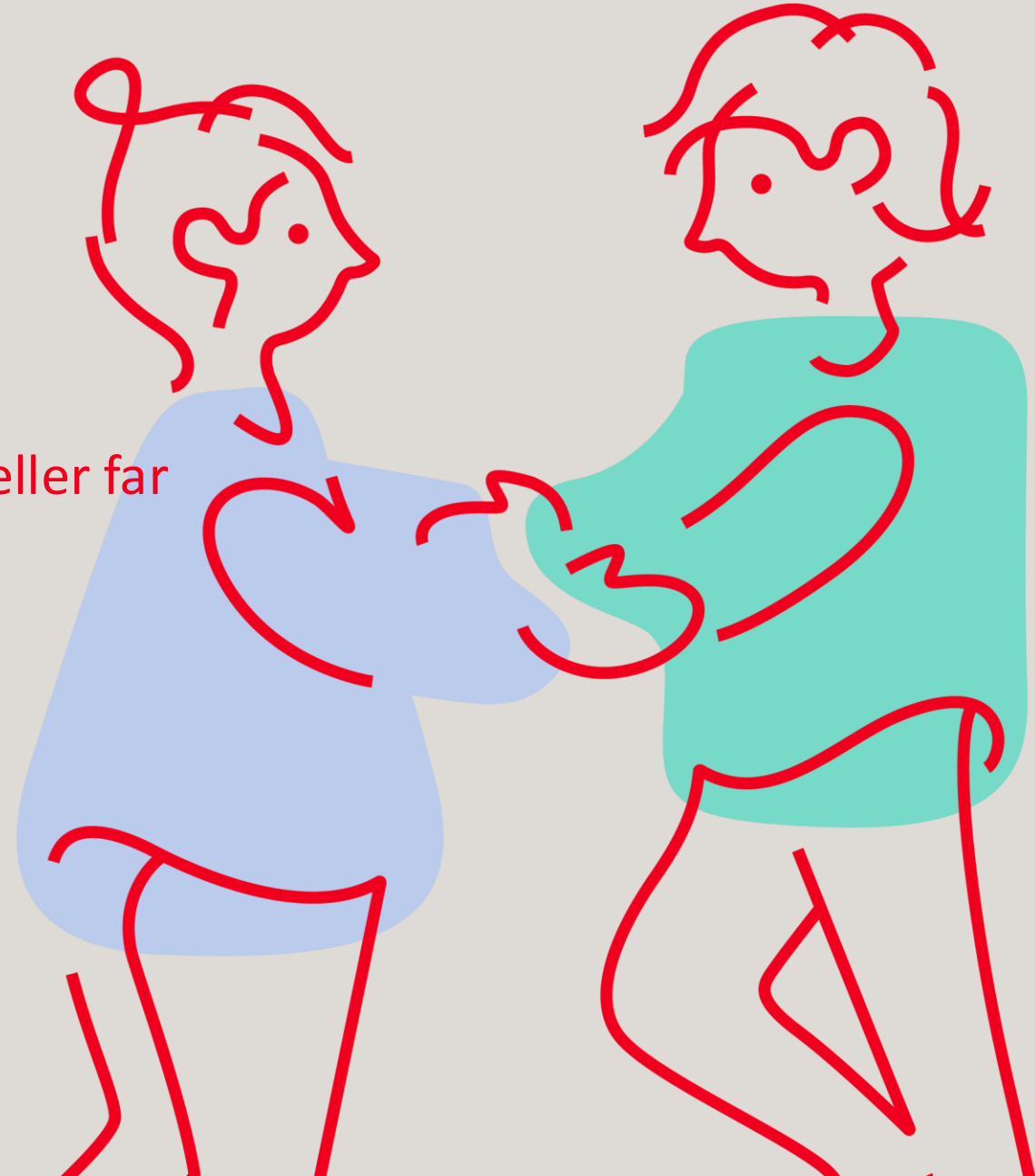
Det overordnede formål med udviklingsprojektet

- At udvikle, implementere og evaluere et evidensbaseret og familieorienteret tilbud målrettet familier, som mister mor eller far til kræft

Fokus: Familieorienteret tilbud

Navnet "FÆLLESSKAB OM SORG":

- det interne fællesskab om sorg
- det eksterne fællesskab om sorg



Projektets tre faser

Fase 1: Udvikling af tilbuddet (nov. 2021 - april 2022) – udviklet på baggrund af:

- eksisterende viden og erfaring
- interview med målgruppen

Fase 2: Implementering af tilbuddet, hvor tilbuddet implementeres i Kræftrådgivningen i Aarhus og bliver en fast del af rådgivningens tilbud (maj 2022 – maj 2024)

Fase 3: Evaluering af tilbuddet løbende (maj 2022 – Juni 2026)



Styregruppen bag projektet:

- Per Bøge, Børne- og ungechef, OmSorg, Kræftens Bekæmpelse, projektejer
- Bettina Ragna Olesen, rådgivningsleder Aarhus, projektleder
- Rikke Smedegaard Rosbjerg, rådgiver, projektleder
- Annette Hansen, sorgkonsulent, OmSorg
- Bobby Zachariae, Leder af Enhed for Psykoonkologi og Sundhedspsykologi (EPoS)

Referencegruppen bag projektet:

- Susanne Silkjær, leder af kræftrådgivningen, Vejle
- Jeannette Nørgaard, rådgiver, Aalborg
- Martin Lytje, Dansk Center for Familier og Sorg
- Martin Kærgaard, repræsentant for de frivillige
- Gitte Horskær Hansen, Nationalt Sorgcenter
- Pia Lundgaard Simonsen, Favrskov kommune
- Anja Gjettermann, Randers Kommune



Familienetværket "Fællesskab om sorg"

Praktisk:

- hver 14. dag, 16.30-18.30
- to fastansatte og 8 frivillige

Indhold:

Programmet varierer mellem aktiviteter i grupper og aktiviteter i familien i samspil med de andre familier

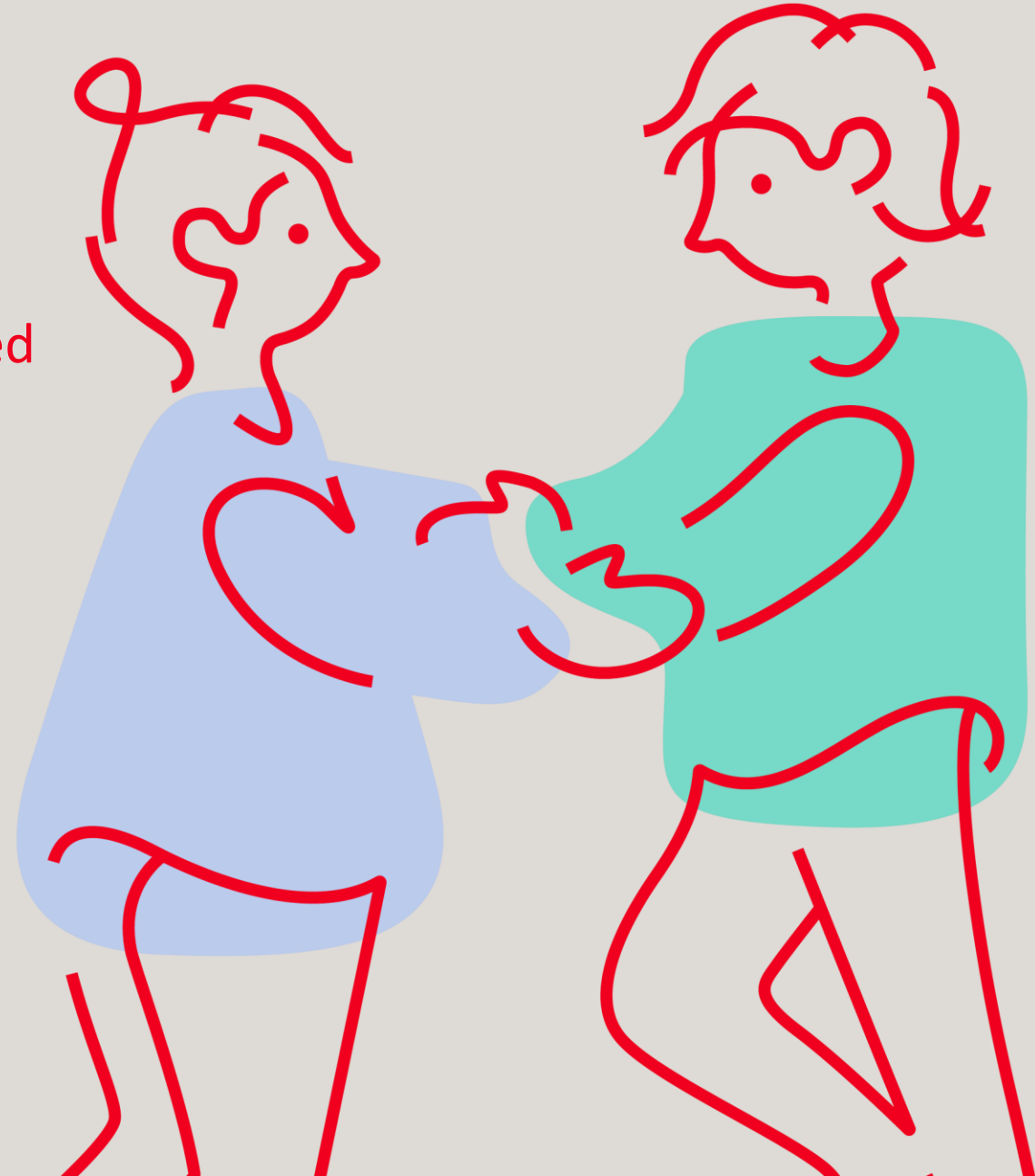
De deltagende familier er organiseret i følgende grupper:

- Sorggruppe for før-skole børn
- Sorggruppe for de små skolebørn
- Sorggruppe for de store skolebørn
- Sorggruppe for forældrene



Det familieorienterede perspektiv

- Inklusion af hele familien
 - Opdeling i grupper med mulighed for at løbe ind til mor / far
 - Mor eller far kan deltage i børnegruppe ved behov
- Aktiviteter samlet i familien
 - Familieorienteret aktivitet
 - Male sten til grav
 - Mindeblomst
 - Familieskjold



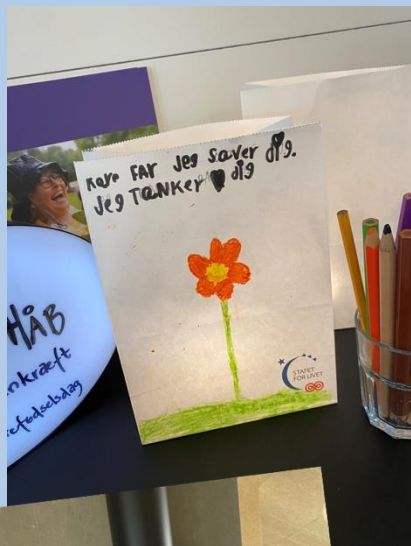
Netværket nu....



Fra 3 familier til 12 familier – Vi er nu: 12 forældre, 20 børn i alderen 3-15 år, 8 frivillige gruppeledere og 2 fastansatte



Aktiviteter i netværket



Gensyn for gamle familier

Sommerfest



Lysfest



Evaluering – udtalelser fra børnene

*"Det har været rigtig godt at møde de andre i netværket, fordi man har fået nogle venner, og man har fundet ud af, at man ikke er alene om at have oplevet dét, som man har. Det overraskede mig, at så mange andre også har mistet én mor eller far, og at ude i netværket skal jeg ikke føle mig speciel."
(Pige 10 år – mistet sin mor)*

*"Det vigtigste det nok har givet mig, det er, at det har lært mig, at jeg ikke er alene..... At når jeg bliver ked af det, så ved jeg, jeg ikke er alene"
(Dreng 11 år – mistet sin far).*



Evaluering – udtalelser fra børnene

"Vi skulle trække nogle ting op af nogle poser. Så skulle vi sige nogle ting, som vi havde lavet med den, som vi har mistet og de ting, som vi trak op (...). Det var rart...fordi man kunne dele sine følelser med andre" (pige 6 år , mistet sin mor – har gået i netværket i 6 mdr.)

"Fordi at så har man jo også nogle andre at lege med om dagen, og det er nogle andre, der også har mistet én"

Interviewer: Er det rart at lege med nogen, som også har mistet en?

"Ja.....Fordi at så ved de meget om, hvor ikke rart det er at miste en" (pige 6 år, mistet sin far – har gået i netværket i 2 år)



Evaluering – udtalelser fra forældre

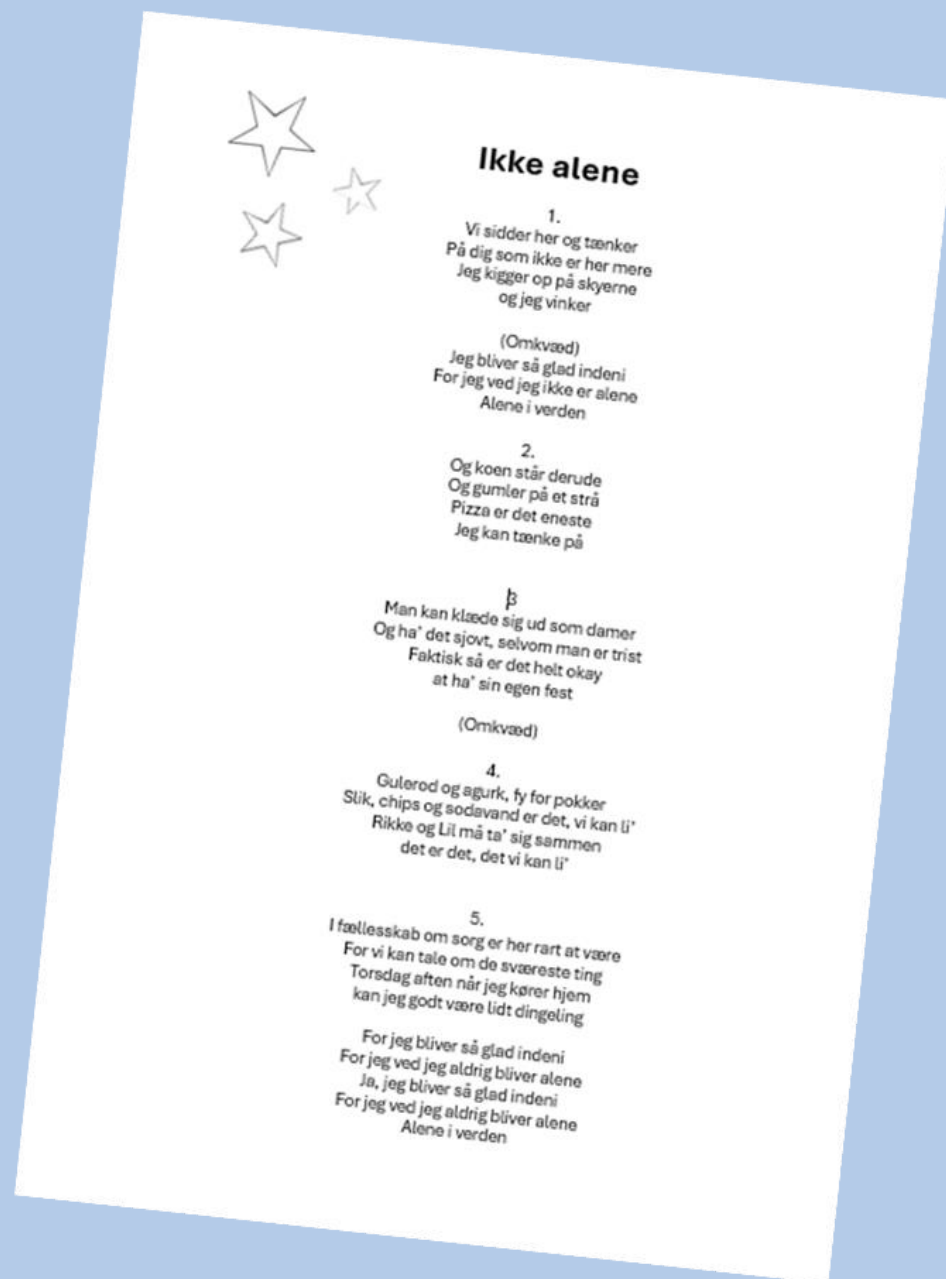
” Det var rart at møde andre i samme situation som os. Man følte sig set og hørt. Et helt unikt sammenhold i gruppen og med gruppelederne. Et rart sted at være selvom det var svært. At kunne mærke på mine børn, at de fik det bedre og at de elskede at komme i netværket.

”Det har helt klart givet os nogle redskaber til at komme videre og håndtere det”



Fællesskab om sorg – sangen

”Ikke alene”



Tak for opmærksomheden





TAK FORDI I KOM!

**Enhed
for
sorgforskning**
Unit for
bereavement
research

