

FORORD

Med ny teknik opstår også nye interviewformer. I artiklen *"Udvikling af det virtuelle kvalitative interview"* beskriver Karsten Larsen en interviewundersøgelse, han foretog via internettet med deltagere i en "chat"-gruppe. Han sammenligner her det "virtuelle interview" med et sædvanligt interview med kropsligt tilstedeværende deltagere.

Henning Olsen ved Socialforskningsinstituttet har i en række arbejder forholdt sig til metodeanvendelse inden for dansk samfundsforskning. I artiklen *"Kvalitative veje eller vildveje"* redegør han for sin nye bog *"Kvalitative kvaler"*, hvor han med udgangspunkt i kvalitativ metodelitteratur opstiller kvalitetskriterier for kvalitativ interviewforskning. Han anvender så disse kriterier i en vurdering af 15 nyere danske interviewundersøgelser og konkluderer, at undersøgelserne er kendetegnet ved liden analytisk gennemsigtighed, og at de i ringe grad afspejler international metodelitteratur på området. Henning Olsen's bog anmeldes i dette Nyhedsbrev af Torben Jensen, hvis interviewundersøgelse - *"Folketingsmedlemmers politiske kultur og livsverden"* - er evalueret i bogen.

Henning Olsen har i sin disputats *"Sprogforståelse og hukommelse i danske surveyundersøgelser"* forholdt sig kritisk til surveyformen. Spørgsmålsformuleringerne viser sig som en Achilleshæl for den tilsyneladende eksakt kvantitative surveyforskning, noget Olsen dokumenterer gennem blandt andet kvalitative interviews med respondenter fra surveyundersøgelser. Denne bog anmeldes af Ole Steen Kristensen.

Svend Brinkmann omtaler i sin rejseberetning fra konferencen *"Narrative matters"* en aktuel narrativ inflation i samfundsforskning. En af pionererne inden for den psykologiske forskning om narrativer Elliot Mishler er kommet med en bog - *"Storylines – Craftartists narratives of identity"* - som Lene Tanggaard anmelder.

Kenneth Gergen's sociale konstruktionisme er genstand for to anmeldelser. Der er først Svend Brinkmann, som forholder sig positivt og kritisk til Gergen's to sidste bøger, og stiller især spørgsmål ved de normative konsekvenser af at opfatte normer og værdier som blot sociale konstruktioner. Egill Bragason, som omtaler en antologi redigeret af Nightingale og Cromby med en række kritiske stillingtagener til den sociale konstruktionisme. Gennemgående betones den sociale konstruktionismes manglende forholden sig til krop, materialitet og magt i menneskelige relationer.

Egill Bragason anmelder også Stewart's *"The ethnographers method"* hvor det diskuteres, om der kan tales om en etnografisk metode. Her kan også mindes om Jean Lave's udsagn *"It is complete nonsense to say there is an anthropological method"* i et interview bragt i Nyhedsbrev nr. 10. (Dette

befinder sig, ligesom andre artikler og anmeldelser fra tidligere Nyhedsbreve på den nye hjemmeside for Center for kvalitativ metodeudvikling – www.psy.au.dk/ckm/).

Når kvalitative tilgange har et tidligere og mere udbredt gennemslag i dansk psykologi end tilfældet er inden for norsk og svensk psykologi, kan en årsag hertil være den stærke position i Københavnerfænomenologien efter Rubin har haft i Danmark. Denne tradition omtales i antologien "Københavnerfænomenologien, bisat eller genfødt?" udgivet af Rosenberg Hansen og Karpatschof. Vi bringer her et genoptryk af Boje Katzenelson's anmeldelse fra Dansk Psykolog Nyt.

Endelig skal det nævnes, at Center for kvalitativ metodeudvikling har fået en ny medarbejder – Klaus Nielsen. Han er nyansat lektor i pædagogisk psykologi ved Psykologisk Institut. Hans ph.d.-afhandling er baseret på feltobservationer og interviews fra Musikkonservatoriet i Aarhus, og han har siden arbejdet med metodisk lignende undersøgelser af mesterlære og praktiklæring. Flere af arbejderne er anført under "Publikationer med udgangspunkt i aktiviteter ved Center for kvalitativ metodeudvikling" (s. 84). Han har også skrevet en artikel om sine erfaringer med feltobservationer i Nyhedsbrev nr. 24 (se Centrets hjemmeside).

Risskov, november 2002

Steinar Kvale