



STOFNIR 46 / EFTIRFAR 2023

Hinanden



Karina Luise Andersen er
cand. mag. og redaktør på STOF

Velkommen til STOF nr. 46 med temaet 'Hinanden'.

Prøv at smage på ordet: hinanden ...

Det føles hævet overfor enhver form for individualisme, gør det ikke? Det er forbundet med to eller flere personer, men alene ud fra ordet ved man ikke, hvor mange eller hvilken relation der er tale om. Det er det, der er så magisk ved det ord. Det er noget særligt, at det forbinder os så specifikt og konkret i sin form, men stadig er så abstrakt i sit indhold, at det kan bindes til utallige neutrale, positive og negative kontakter mellem få eller flere mennesker.

At finde hinanden, se hinanden, mærke hinanden, blive forelskede i hinanden, kende hinanden, forstå hinanden, støtte hinanden, tale forbi hinanden, nå hinanden, glemme hinanden, gå fra hinanden.

Hinanden er ikke et soloprojekt. Det eksisterer kun til og med andre. Medmindre vi falder fra hinanden. Det kan vi godt gøre alene. Men så er vi også virkelig gået i stykker. Fordi mennesker har brug for hinanden. For at kunne fungere selv.

STOF handler i dette nummer om, til og med 'hinanden' på mange forskellige måder, men særligt om at opnå indsigt i og forståelse for hinanden for at kunne nå hinanden. Fx om, at gruppesamtaler kan være med til at reducere gymnasieelevers druk; at besiddelse af stoffer nær et stofindtagelsesrum ikke skal forfølges af politiet, men at stofbrugere er usikre på, hvornår politiet behandler dem som kriminelle; at substitutionsbehandling i eget miljø frem for på behandlingscenter er til stor gavn for udsatte stofbrugere; at det er vigtigt at forstå hinanden som mennesker bag afhængigheden; at forudindtagethed om rusmiddelproblemer kan præge nogle medarbejders tilgang til beboerne på botilbud for voksne med sindslidelser. Og meget, meget andet.

Læs også om social iværksætter Michael Lodberg Olsen i serien 'Ildsjælene', som mener, at når mennesker, ikke systemer, arbejder for at hjælpe andre mennesker, så kommer man tættere på hinanden og forstår hinanden bedre, og så bliver

stigmatiseringen af stofbrugere også mindre. Eller om Asta-Marie Lyager i 'På egen krop og sjæl – rusmiddelbrugerens erfaring og perspektiv', der som 14-årig blev indlagt i psykiatrien og blev medicineret i en grad, så det rusmiddelbrug, hun havde i forvejen, eskalerede voldsomt. Hovedpersonen i 'Kendte Liv' er filmproducer Emilie Brandt, som fortæller om sin far, modeproducent Erik Brandt, og hans alkoholproblemer. På bagsiden af bladet kan du finde digtet 'Usømmelig omgang med liv' af Milton Felice Brambati Lund, mens forfatter Louise Juhl Dalsgaard i essyet 'Følelsernes dæmoni' inde i bladet fortæller:

"Jeg lykkedes med at skjule det – også for mig selv. Skjule flaskerne, mit misbrug. Det var kun, når jeg afleverede de mange tomme flasker i containeren i gården og hørte lyden af glas, der gik i stykker, at jeg tog mig selv i at tænke:

– Er jeg også ved at gå i stykker, blive knust?"

Rigtig god læselyst.
Karina Luise Andersen
Redaktør