



Forandring



Karina Luise Andersen er
cand. mag. og redaktør på STOF

Velkommen til STOF nr. 44 med temaet 'Forandring'.

Det, at noget eller nogen ændrer sig. Bliver noget andet, end det eller de plejer at være, og end det, man kender. Noget er uundgåeligt og uden for vores kontrol. Andet er vigtigt og nødvendigt i målet om et bæredygtigt samfund. Og tredje går i modsat retning - og kunne vi godt have været foruden eller gjort på en anden måde. Alt efter indsigt og perspektiv.

Nogle holder af forandring – de kaldes omstillingsparate eller progressive. Andre bryder sig ikke om det – de kaldes stillestående eller reaktionære. For mange kommer det an på, hvad det er, eller hvem – og hvordan det gøres. Sikkert er dog, at det til hver en tid er til debat.

I STOF nr. 44 behandler vi emnet 'forandring' på mange forskellige måder.

Læs bl.a. om, at socialarbejdere oplever, at udsatte unge med grønlandsk baggrund har et forbrug af rusmidler, der er forandret fra forældregenerationens. Og om, at måden, psykedeliske stoffer omtales på i danske medier, har ændret sig, og at det kan påvirke vores syn på stofferne. Hvordan vi omtaler stofsælgere, har været under udvikling gennem tiden og bør fortsat forandre sig, fortælles der i en artikel, mens du i en anden artikel får at vide, at i en gymnasiekultur, hvor indtag af store mængder alkohol er normen, kan det være vanskeligt for ældre elever at skulle medvirke til at skabe forandring ved at skulle være rollemodeller. Du kan også læse en artikel om, at når unge helt ned til 13 år bruger illegal receptpligtig medicin, kræver det forandringer i behandlingsindsatsen, mens andre artikler fortæller, at tilgange som litteraturfællesskaber eller peer-medarbejdere kan være med til at skabe forandring for mennesker, der kæmper med samtidige rusmiddelproblemer og psykisk lidelse. Og meget, meget andet.

Hovedpersonen i dette nummers 'Kendte Liv' er tv-vært og skuespiller Timm Vladimir, mens leder og chefredaktør af 'Outsideren' Line Seier Madsen portrætteres i 'Ildsjælene'. Rikke Møller Pedersen er hovedperson i 'På egen krop og sjæl – rusmiddelbrugerens erfaring og perspektiv', hvor hun fortæller, at hun fik et chok, første gang hun var på rusmiddelcentret.

Forfatter Mathilde Walter Clark har skrevet essyet 'Syv hvide år', mens digter Haidar Ansari på bagsiden af bladet fortæller om 'første fest'.

Rigtig god læselyst.
Karina Luise Andersen
Redaktør