

MARIHUANA

THE ASSASSIN OF YOUTH

THE PLANT



Attains a height, when mature in August, of from three to sixteen feet, the stalk a thickness of from one-half inch to two inches. Stalk has four ridges running lengthwise, and usually a well marked node by each branch, these appearing at intervals of from four to twenty inches. A leaf appears immediately under each branch. Green plant has a peculiar narcotic odor, is sticky to the touch, and covered with fine hair barely visible to the naked eye. Often hidden in fields of corn or sunflowers.

Physiological Reaction

The effects of marihuana are most unpredictable.

"The eye always presents a widely dilated, fixed, staring pupil, with the white of the eye severely bloodshot (orange-red). The breath has the characteristic odor, as elicited from burnt marihuana (burnt rope). There is no sensory disturbance of balance or gait, as elicited in acute alcoholic intoxication. The person under the influence may be hilarious, possibly hysterical, weeping or laughing, talks very rapidly, and in a loud tone."

In conclusion, it is important to recognize, that both the prolonged use of large doses by habitues, and the single large dose taken by a novice may cause criminal maniacal acts. Moreover, even small quantities can destroy the will power and the ability to connect and control thoughts and actions, thus releasing ALL inhibitions viciously.

THE LEAF

Compound, composed of five, seven, nine or eleven—always an odd number—of lobes or leaflets, the two outer ones very small compared with the others. Each lobe from two to six inches long, pointed about equally at both ends, with saw-like edges; and ridges, very pronounced on the lower side, running from the center diagonally to the edges. Of deep green color on the upper side and of a lighter green on the lower. It is the leaves and flowering tops that contain the dangerous drug. These are dried and used in cigarettes and may also produce their violent effects by being soaked in drinks.



UNDER SURFACE OF MARIHUANA LEAF.

STAMP IT OUT

REMEDIAL MEASURES

1. Constructive legislation and efficient law enforcement.
2. Education.

THE SITUATION IN THE UNITED STATES

It is especially serious in our country because it is being carried as a new habit to circles which heretofore were not contaminated. It is making dangerous inroads in our large cities among the youth, so many of whom are already cigarette smokers and easy victims to a new "kick and thrill" habit.

Police officers in some of our large cities report that so many crimes can be traced to the use of Marihuana that this vice has become a major police problem.

THE FLOWERS



When mature, are irregular clusters of seeds light yellow-greenish in color.

IT IS A CRIME for any person to plant, cultivate, possess, sell or give away Marihuana.

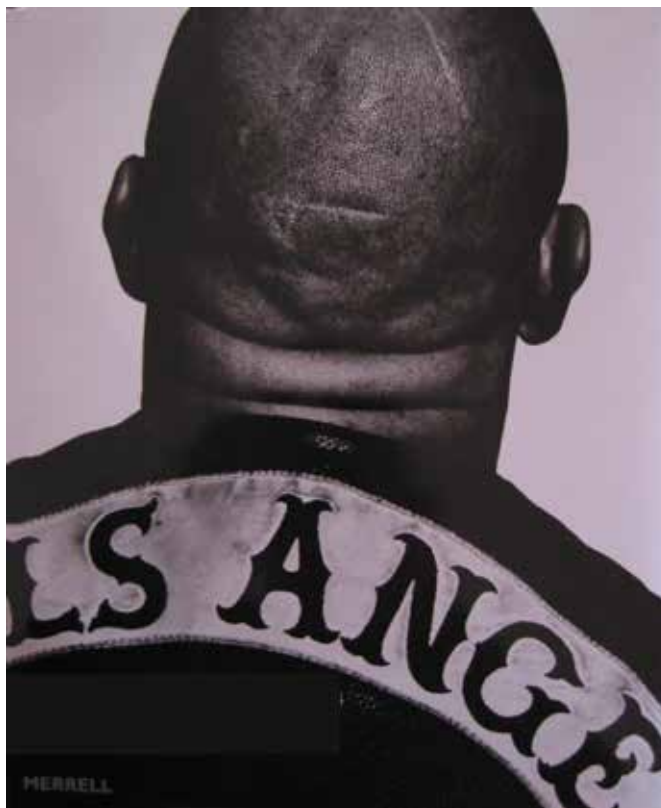
It is frequently used by criminals to bolster up their courage. Most dangerous of all is the person under the influence of marihuana at the wheel of an automobile. Their illusions as to time and space destroy their judgment as to speed and distance. When eighty miles an hour seem only twenty, they often leave a trail of fatal accidents in their wake. A user of marihuana is a degenerate.

THE ANTI-NARCOTIC LEAGUE OF AMERICA

Suite 5, 1645 North La Brea Avenue Los Angeles 28, California—HOLLYWOOD 3-3719

THE NARCOTIC EDUCATIONAL FOUNDATION OF AMERICA

HENRY B. HALL, Founder



Bandekrig – Blodbrødre og håndlangere



BANDEKRIG BLODBRØDRE OG HÅNDLANGERE

AF SUNE FISCHER, JOHNNY FREDERIKSEN
& MICHAEL HOLBEK JENSEN

EKSTRA BLADETS FORLAG. 2010.
239 sider. Illustreret.

Udsolgt fra forlaget, men kan erhverves som
e-bog fra fx iTunes og saxo.com for ca. 50 kr.

AF KIM MØLLER

Bogen skildrer kronologisk forløbet i starten af den igangværende bandekrig, det vil sige perioden 2007–2009. Læserne får et godt indblik i de væsentligste aktørers personlige og kriminelle historier. Der er dybdegående portrætter af Jørn Jønke Nielsen, Abderrozak Benarabe 'Store A' og Brian Sandberg samt masser af fotos igennem bogen. Mange af disse har nærmest karakter af pr-fotos, hvor rockere står og viser deres veste frem. Disse fotos bliver kontrasteret af de mange dokumentariske fotos fra overvågningskameraer og politiets arkiver fra gerningssteder, der effektivt fjerner enhver tilsnigelse til romanisering. Sidestillingen af disse to former for fotos er illustrativ for bogens samlede fremstilling. På den ene side præsenteres

materialet så nøgternt, at alvoren underspilles, og det næsten bliver banalt. 'Hov, så blev han skudt i begge knæ, fordi han tilfældigvis opholdt sig det forkerte sted på det forkerte tidspunkt.' På den anden side får de kriminelle aktører så meget tæthed, at man frustreres over ikke at kunne sige dem imod. Men jeg synes ikke, at bogen mister kontrollen over balancen og bliver glorificerende. Det samlede indtryk er en grundig dokumentarisk skildring af en afgørende periode i nyere dansk kriminalhistorie. Den nøgterne journalistiske skildring af volden og afstumpetheden bidrager til oplevelsen af, at de her skildrede begivenheder er starten på en ny normalitet i de større danske byer.

Særligt kapitlet om Slagmark Christiania er velresearchet og bringer meget nyt til torvs. Personer i miljøet på Christiania

forklarer baggrunden for de begivenheder, som fulgte i kølvandet på rydningen af Pusher Street i 2004. Danmark er et lille land, men man forbløffes til stadighed over, hvor indspist det kriminelle miljø fremstår, og hvor personlige konflikter det er, der får lov til at eskalere. Overvejende er det de to store rockergrupperinger og miljøet omkring Blågårdsplads, der skildres. Tilsammen favner disse grupper over det meste af landet, og deres indbyrdes styrkeforhold og alliancer bølger frem og tilbage. Det ene øjeblik arbejder de fint sammen, det næste ligger de i åben krig.

Enkelte skudepisoder skildres detaljeret. Forfatterne udviser god forståelse for kombinationen af det groteske og det hverdagsagtige og beskriver det ganske underholdende. Et eksempel er efterfølgende episode nummer to, hvor Brian Sandberg forsøges likvideret, denne gang på en sushibar i Hellerup. Mens rockerne venter på, at politi og ambulance skal ankomme og hente deres sårede kollega, tropper en kunde op for at hente sin bestilling. Ekspedienten er rystet og forklarer undskyldende, at maden jo ikke er klar, for der har jo lige været et skudattentat. Det får rockerne til at bryde ud i latter over situationens surrealistiske tilsnit. På det her tidspunkt er bandekrigens realitet stadig ny. Daværende justitsminister Lars Barfoed udtrykker sin forargelse over, at bandernes konflikter nu er kommet for tæt på borgerne. Bedsteborgerne, kunne han mere retvisende have kaldt dem. I Københavns brokvarterer havde skud i gaderne været standarden i et godt stykke tid, som forfatterne tørt noterer.

Forfatterne har et godt greb om de kriminelles verden og denne verdens perverse logik. Drivkraften er de illegale indtægter, som skal skaffes med alle tænkelige midler, hvorefter de skal vaskes hvide og endelig bruges på en facon, der skaffer yderligere status i underver-

denen. Der er underholdende eksempler på, hvordan det giver bagslag for de implicerede at reklamere med deres succes. Historien om Store A, der forsøger at hyre polske lejermordere, er illustrativ. Politiet kommer på sporet af Store A, fordi hans polske lejermordere bliver aflyttet i anden anledning. Her kommer de for skade at udtrykke deres beundring for de danske kunders kæmpe Audi A7. Dansk politi er udmærket klar over, at det eneste bandemedlem i Danmark, der kører i en leaset A7 til 17.000 kroner om måneden, er Store A. Man må stille sig spørgende over for den mentalitet, der tilsiger en at køre rundt i en luksusbil, velvidende at man er i kikkerten hos politiet for organiseret og voldelig kriminalitet. Denne læser noterer sig sammenfaldet med Milena Penkova, der førte sig frem i en rød sportsvogn, alt imens hun filede med offentlige forskningsmidler.

Bogen omhandler såvel rockere som indvandrerbander. Skildringen af indvandrerbanderne er mest interessant, fordi dette område er så underbelyst. Ikke fordi der er skrevet synderligt meget om rockerne, for det er der bestemt ikke, men deres fremgangsmåder virker alligevel mere bekendte og forudsigelige. Det er ikke tilfældet med indvandrerbanderne. Hvordan opererer disse bander, og hvordan grænser de op til det omgivende nærmiljø? Er de i konflikt eller samarbejde med deres nærmiljø? Bogen gør et flot arbejde ud af at illustrere den gråzone, som indvandrerbanderne bevæger sig i. På den ene side er de voldelige og kriminelle, på den anden side er de forbilleder for de unge i deres kvarterer. På den ene side opererer de parallelt med det etablerede samfund, på den anden side er de integreret i den lokale økonomi. På den ene side giver de et dårligt ry til store grupper af indvandrere, på den anden side virker det, som om de altid kan skaffe tilsagn fra folk om,

at deres mange kontanter skyldes et nyt lån. Disse spændinger bliver illustreret godt med eksempler på, hvordan beskyttelsespenge fungerer i det daglige, og hvordan man smugler store kontantbeløb ud af landet. Disse indsigter er nye, og forfatterne skal have stor ros for at bringe dem torvs på en sober facon.

Bogens materiale består af avisartikler, politirapporter, kriminalstatistikker og interviews med op til 70 forskellige kilder. Disse kilder ønsker i sagens natur at være anonyme. Det kan være et springende punkt for en bog af denne karakter, der hævder at være dokumentarisk. Forfatterne har gjort et enormt stort arbejde for at etablere et netværk af kilder inden for dette miljø. En forudsætning for, at dette kan lade sig gøre, er, at journalisterne gengiver deres udsagn lidenskabsløst. Ellers vil kilderne ikke kunne bruges igen, og journalisten vil fysisk være i fare. Der er derfor mange passager i bogen, hvor gennemført usympatiske personer får lov til at udlægge virkeligheden, som den ser ud fra deres forkvalede verdenssyn. At deres udsagn får lov at stå uimodsagte hen er selvfølgelig frustrerende for den retskafne læser, men det bliver man nødt til at acceptere som præmis for genstandsfeltet. Når det er sagt, er jeg mest af alt imponeret over, hvor bred en vifte af aktører forfatterne har formået at få i tale.

Samlet set fremstår bogen grundig, underholdende og oplysende. Ekstra Bladets forlag kunne med fordel overveje et nyt, eventuelt opdateret oplag, for det er stadig det samme persongalleri, der er på spil. De underliggende konflikter er heller ikke blevet mindre sprængfarlige i mellemtiden. ■

KIM MØLLER
CAND.SCIENT.ADM., PH.D.
ADJUNKT
CENTER FOR RUSMIDDEFORSKNING