BACKSTAGE MED STOF

ALL ACCES

AF ERIC ALLOUCHE

At opleve STOFs backstage er som at træde ind i et andet univers, måske en slags krydsning af at være i maskinrummet på et skib og få en "all acces pass" til en Rolling Stones koncert: Der er store kræfter på spil og store mennesker rundt omkring.
Man kommer forbi Købemagergade /Artillerivej, går op ad trappen, døren er låst så man skal kende de magiske ord…og så bliver man lukket ind i den fantastiske verden.
Op ad den lange gang kan man se Morten Hesse foran sin computer, i gang med at skrive en ny artikel, jeg hilser lige på ham og får et par tanker fra hans sidste forskning. Sébastien Tutenges kommer forbi, jeg glæder mig altid til at høre om Dionyseus og de vilde unge. Birgitte Thylstrup som har måske hørt vores stemmer kommer forbi og givet et knus…jeg kunne bliver der for timer…. men jeg skal skynde mig videre, jeg har en aftale med Birgitte og Michael. Vi skal lige kigge på en artikel, eller skal jeg hente en bog jeg skal anmelde, eller måske også har jeg bruge for lidt faglige hjælp…alle grunde er gode nok for at komme her, for lige pludseligt er vi i gang med at snakke om al mulige andre ting; det der rører sig i misbrugsverden, hvordan kan man gør en artikel mere levende, relevant, bevægende, hvordan det næste STOF kommer til at se ud, ikke mindst hvis Kim kommer forbi og viser os flotte billeder. Og så på et tidspunkt sprænger vi rammen og nogen siger: "skulle vi ikke lave en fest for at fejre det nye STOF?" Jeg tager min telefon for at booke et lokale, Michael rejser sig op og åbner en af hans skuffer, og så bliver det en blanding af Skatteøen og juleaften. Der er ingen grænser for hvad han gemmer der, og gang på gang overrasker han mig med ting jeg ikke anede eksistere: i dag er det to søde citroner og en pose urte te made in Columbia.
På et tidspunkt siger Birgitte "Eric, vil du skrive noget til STOF?"....omkring bordet kender vi alle svaret og vi ved godt at det eneste rigtige, vigtige, afgørende spørgsmål er: "hvornår er deadlinen…og hvor mange gange vil jeg få lov til at overskride den?".
Og så på et tidspunkt, to gange om året i nu 10 år, får man så STOF mellem fingrene og hvis I har ligesom mig tænkte : "hvordan kan de lave sådan et flot og klogt blad spækket med gavmildhed, kreativitet, relevans år efter år"… så ved I nu hvor det kommer fra. ■

ERIC ALLOUCHE ARBEJDER SOM PSYKOLOG PÅ SLAGELSE KOMMUNES MISBRUGSCENTER. I NARKOTIKARÅDETS TID VAR ERIC MED I STOF'S INSPIRATIONSGRUPPE. SAMMEN MED SÉBASTIEN TUTENGES HAR ERIC VÆRET GÆSTEREDAKTØR PÅ ET FRANSK TEMA I STOF NR. 11 OG 12 – VIVE LA FRANCE – HAN HAR VÆRET EN TROFAST SKRIBENT TIL BLADET OG SUPPORTER PÅ DE SIDSTE TO NUMRE AF BLADET. (RED.)
TEKSTEN BRINGES EFTER AFTALE MED ERIC I UREDIGERET FORM OG UDEN AT VÆRE KORREKTURLÆST – EN RÅ TEKST..