



Rusmidler og overgange

Velkommen til en ny udgave af STOF. Det er ikke kun nyt, fordi det er det netop udkomne STOF, frisk fra trykkeriet. Men det er også nyt i den forstand, at STOF har fået nyt grafisk udseende! Vi er glade for at kunne præsentere dig for vores nye "look" og håber, at du vil få en rigtig god videns- og læseoplevelse ud af at læse bladet.

Vi har valgt også at ændre bladets undertitel, som før var 'Tidsskrift for stofmisbrugsområdet', og nu er 'Viden om rusmidler og samfund'. Vi følte, at tiden var klar til en forandring af bladets profil, som i et opdateret sprog favner alt, som hele rusmiddelområdet er og rummer.

Indholdet i STOF er dog stadig det samme: Det er faglig og forståelig viden skrevet til og af fagfolk fra både praksis og forskning. Hver gang med et tema, der skaber en rød tråd og ramme for det faglige indhold samt perspektiv og dybde for de mange forskellige og spændende artikler, som er i bladet.

I dette nummer er det overordnede tema 'overgange'. Overgange er noget, man ofte nævner i forbindelse med ritualer, som vi i moderne tid bedst kender i form af dåb og navngivning, konfirmationer og lignende overgangsritualer fra barn til voksen, vielse og begravelse. Her overgår man fra én social status til en anden, og traditionelt er et ritual opdelt i tre stadier, hvor man først adskilles fra sin gamle status, derefter er der en mellemfase, og til sidst inkorporeres man i samfundet med sin nye status.

Mellemfasen - som antropologisk kaldes 'liminalitet' - kan være tabuiseret. I traditionelle stammesamfund er denne tilstand og sociale status som 'hverken-eller' nemlig en farlig fase at være i, fordi man midlertidigt står uden for den sociale orden og ikke har nogen accepteret plads blandt alle andre. Risikoen er, at hvis ritualet af én eller anden grund afbrydes i denne fase, står man permanent uden for samfundsordenen.

Men måske er den vestlige verden ikke så anderledes? Rigtig mange af de faglige emner, som STOF har fokus på, og som hele rusmiddelområdet i høj grad beskæftiger sig med, handler om mange former for overgange, faser, mellemstadier og måder, hvorpå mennesker i perioder af sit liv - eller hele livet igennem - står uden en accepteret position i den sociale orden, og hvor det måske forventes fra omverdenen, at man som borger er på vej hen mod en mere afklaret plads i samfundet. Eksempelvis fra problematisk alkoholbrug og arbejdsledighed til ærdelighed og job. Hvis man ikke - eller aldrig - når derhen, så står man i manges øjne udenfor. I dette nummer af STOF behandler vi helt konkret temaet 'overgange' på mange måder og i mange former, men fælles for alle artikler er, at de beskæftiger sig med overgange mellem mennesker, systemer, fagområder, livsstadier og alder, politik, policy, lovgivning og praksis, brug og behandling og ikke mindst også borger og samfund.

Til sidst vil jeg nævne tre helt særlige indslag i dette nummer af STOF: Først og fremmest introducerer vi en ny serie kaldet 'Ildsjælene'. Det er en portrætserie, som handler om de medarbejdere, der brænder helt særligt igennem i sit arbejde på rusmiddelfeltet. Det er muligt at nominere sin kollega til serien, hvilket I kan læse mere om i selve artiklen. Derudover medfølger der en unik plakat til dette nummer, hvor unge i behandling hos U-turn i København har brugt fotografier og tekst til at beskrive og gense deres omverden på nye måder. Hæng plakaten op på din væg og lad dig inspirere af de unges perspektiver. Sidst, men ikke mindst, kan du læse Troels Kløvedals essay om beruselse, som han i sommeren 2018 eksklusivt har skrevet til STOFs læsere. Glæd dig til at blive beriget med eventyr, oplevelser og poesi fra hele verden.

Rigtig god læselyst!

Karina Luise Andersen
Redaktør